

ZABAWY TWÓRCZE I RUCHOWE

1. SMACZNE OBRAZY (poznawanie poprzez dotyk)

Zabawa rozwija twórczość artystyczną poprzez malowanie przy użyciu produktów spożywczych np. kaszy czy mąki. Przebieg zabawy: rozsypujemy cienką warstwę produktu na dużej formie do pieczenia i pozwalamy dziecku przy użyciu paluszków tworzyć ciekawe obrazy z nieograniczoną możliwością ścierania i próbowania od nowa. Urozmaiceniem jest np. układanie wzorów z makaronów różnej formy lub długości.

2. JĘZYKOWE WYGIBASY (ćwiczenia poprawiające motorykę aparatu fonacyjnego).

W wieku około 3 lat dziecko zaczyna znacznie więcej mówić i zwiększa się zakres jego słów i poprawność wymowy. Należy pamiętać, by od najmłodszych lat wyrabiać u dziecka nawyk poprawnego mówienia. Ćwiczenia logopedyczne zamienić można w ciekawą zabawę, a język posłuży za główne narzędzie. Przebieg zabawy: dziecko powinno położyć czubek języka na górnych ząbkach, a następnie energicznie przesuwając nim w lewo i w prawo. Potem wystawiając język jak najdalej próbować sięgnąć nim do nosa, a później do brody. Następnie dołączyć do tych „ćwiczeń fizycznych” języka wybrane głoski. W pierwszym rzędzie te wymawiane poprawnie, „a następnie dorzucać spółgłoski z którymi dziecko ma trudności. Ćwiczenia te poprawiają motorykę aparatu fonacyjnego.

3. NAZYWAJMY ŚWIAT WOKÓŁ (domowe ćwiczenia logopedyczne i sprawnościowe).

Dzieci 2,5- 3 letnie mówią czasem niewiele, jednak bardzo dużo rozumieją. By poszerzać zakres słownictwa należy poświęcić przynajmniej 10-15 minut dziennie na doskonalenie słownika. Można wykorzystać do tego zabawki dziecka, ale również wszystkie inne przedmioty domowe i figury z książeczek, aby poprzez pokazywanie przedmiotów i wymawianie wyraźnie ich nazw np. wywrotka, samochód, pies, dom, marchew, mleko, itp., zachęcić dziecko do powtórzenia.

Urozmaiceniem zabawy jest analiza dźwięków wydawanych przez zwierzęta lub pojazdy wcześniej nazwane, a następnie dołączenie elementów zabawy ruchowej: chodzenie na czworaka jak pies czy kot, kicanie jak zając, skakanie jak żaba, wierzganie kopytami jak koń, skubanie trawy na łące jak krowa itp. lub wyścigi samochodzików, toczenie piłek po wyznaczonym torze, itp.

4. PRACA W OGRODZIE (zabawa inscenizacyjno- ruchowa).

Przed rozpoczęciem zabawy można włączyć muzykę, jeśli to możliwe z dźwiękami śpiewu ptaków, szumu drzew itp., a następnie należy wydawać polecenia wykonania prac w ogrodzie na wiosnę, pokazując ruchy do prac których dzieci nie znają:

„Grabimy zeschłe liście”, „Kopiemy ziemię szpadlem”, „Robimy grządki”, „Siejemy nasiona do ziemi” „Gonimy komary”, itp.

